

27, .40 , . ,73000,  
E-mail: [tanuysya@ukr.net](mailto:tanuysya@ukr.net)

« »

[1, . 28].

« »,

!

[1, . 94].

« . .)» [2, . 123].

« »),

[1, c. 246].

« » [3, . 120].

!

[1, . 217].

« » [4, . 320].

(« » [2, . 217]).

« »:

[1, . 26].

«  
» [4, . 306].  
[5, . 49],  
!  
[1, . 67].  
«  
»  
[1, . 545].  
«  
»  
:  
[1, . 271].  
«  
»  
28-  
:  
» [3, . 121],  
«  
» [3, . 121].  
!..»  
:  
[1, . 473].

« »

[4, . 252]. « , , , »

» [3, . 121]. « , , »

« »:

[1, . 66].

(...» [3, . 168]. ( , ) ,

[4, . 163] « , , (...»

« - »:

... [1, . 7].

» [6, . 128].

(« / » , / ,

» [1, . 25].), « ; / »

[1, . 17]), ( )» [4, . 215].

« ...»:

[1, . 146].

« », « », « ».

## THE MYTHOLOGEM OF THE MOON IN THE YAR SLAVUTYCH'S POETRY

**T. Tsepkalov,**  
Kherson State University,  
27. 40 years of October, Kherson, 73000, Ukraine  
E-mail: [tamysya@ukr.net](mailto:tamysya@ukr.net)

*The article deals with the analysis the poetry of the Ukrainian writer from diaspora Yar Slavutych through the mythopoetic method. The archetype image of the moon and specificity of its development in artist's poetic heritage is studied in details; attention is paid to interpretation of this image according to traditional world-view continuum. The peculiarities of the individual author's conception in depicting of mythologem of the moon are also researched.*

**Key-words:** mythopoetics, mythoanalysis, mythologem of the moon, archetype image.

27, .40 , . , 73000,  
E-mail: [tamysya@ukr.net](mailto:tamysya@ukr.net)

1. (1937-2004) / .- : , 2004. – 656 .
2. / . . .- : , 2007. – 240 .
3. : [ . . . ] .- : , 2009. – 256 .
4. / . . .- .2- , .- : , 2005. – 664 .
5. , - , ' , / , « » , 2008. – 784 .
6. / . . . .- 4- .- : , 1998. – 736 .

12 2013 .